

Veranstaltungskalender  
Bodensee - Oberschwaben  
Ammersee - Allgäu

TREFF  
PUNKT  
*Jazz.*



*Jasper van 't Hof's*

# PILI PILI



# Zehntscheuer

Förderkreis Zehntscheuer Ravensburg e.V.

Freitag · 20. Januar 2012 · 20 Uhr

SA · 21. JAN. · 20 UHR · HOTEL WALDHORN RV



## TOK TOK TOK

SO · 5. FEB. · 19 UHR · HOFTHEATER BAIENFURT



## DEE DOLEN

DO · 23. FEB. · 20 UHR · RÄUBERHÖHLE RV



SESSION

## MIT LOTHAR KRAFT

FR · 2. MÄRZ · 20 UHR · PIANOHAUS BOGER RV



## JIRO RANTALA

FR · 16. MÄRZ · 20 UHR · ZEHNTSCHEUER RV



## Mathias Eick Quintet

SA · 31. MÄRZ · 20 UHR · SCHWÖRSAAL RV



## Lars Danielsson QUARTET

SA · 14. APRIL · 20 UHR · ZEHNTSCHEUER RV



## EAST DRIVE feat. Olivia Trummer

SO · 29. APRIL · 19 UHR · LINSE WGT



## PORTICO QUARTET

**JAZZTIME**  
in town

SA · 5. MAI. ab 20 UHR  
RAVENSBURGER INNENSTADT

3	Impressum
4	Jazz Januar 2012
11	Abo-Karte
24	Jazz Februar 2012



[www.treffpunkt-jazz.de](http://www.treffpunkt-jazz.de)

### Impressum

---

#### Herausgeber

---

DTP Service Sigrid Wasmer  
Birkenallee 14, 86949 Windach  
Tel. 0 88 06 / 18 64, Fax 0 88 06 / 95 66 69  
E-Mail [info@tp-jazz.de](mailto:info@tp-jazz.de)

#### Redaktion

---

Dieter Dannecker, Elisabeth Dannecker  
E-Mail [termine@treffpunkt-jazz.de](mailto:termine@treffpunkt-jazz.de)

#### Druck

---

NORA Druck und Verlag GmbH, Raisting

#### Auflage / Jahrgang

---

1000 Stück / 19. Jahrgang

Treffpunkt Jazz Veranstaltungskalender Bodensee-Oberschwaben, Ammersee-Allgäu erscheint 6 x jährlich im (Januar/Februar, März/April, Mai/Juni, Juli/August, September/Oktober, November/Dezember als Doppelausgabe). Alle Angaben sind sorgfältig recherchiert, aber ohne Gewähr. Das Nichterscheinen des Kalenders berechtigt nicht zu Schadensersatzforderungen. Nachdruck ist nur mit genauer Quellenangabe gestattet. Veranstaltungshinweise sind kostenlos.

**Nächster Redaktions- und Anzeigenschluss für die Ausgabe März/April ist der 14. Februar 2012**

**Der Gesamtausgabe liegen bei:**  
Spielboden-Jazz&-Flyer Frühjahr/Sommer 2012

## Montag, 2. Januar

---

Ulm

---

**Jazzkeller Sauschdall**

**21:00**

Game & Jam, Jamsession und Spieleabend

## Mittwoch, 4. Januar

---

Bad Dür rheim

---

**Kurhaus**

**10:30**

Jazz-Matinée mit **The Swingmen**

## Donnerstag, 5. Januar

---

Dornbirn/A

---

**Restaurant Piazza - im EKZ Messepark**

**20:00**

Jazz-Neujahrskonzert mit der **Val Reno Jazzband**

Fetziger Dixieland, Traditional New Orleans Jazz und Swing.

**Dietmar Pfanner** (cor, flh), **Max Wild** (tb), **Hansruedi Schneider** (cl,sax),

**Burli Baumgartner** (p), **Heribert Thaler** (bj, g), **Willi Weigand** (b), **Wilfried Christl** (d,voc)

Ehingen-Berg

---

**BrauereiWirtschaft**

**20:00**

23. Dreikönigsjazz mit der **Jazzband 47**

Der Dreikönigsjazz mit der **Jazzband 47** hat mittlerweile Kultstatus. Jazz so rustikal wie die Wirtschaft selbst, Klänge vom klassischen Dixieland bis hin zu Gassenhauern aus den 20er und 30er Jahren begeistert das Publikum.

Diese Jahr mit Special Guest **Sylvia Ernst** aus Ludwigsburg, mit einer Stimme die Sie verzaubert.

Feldkirch/A

---

**Neujahrjazzfestival 2012**

**Theater am Saumarkt**

**20:15**

Doppelkonzert: **Frick / Helbock Duo & Tré**

Louis Armstrong prägte einen der entscheidenden Sätze der Musik: „Jazz is only what you are“ – Jazz ist nur, was du bist. Was **David Helbock** und **Simon Frick** sind, ist denn auch sofort zu hören: Alte Schulkameraden. Wie die beiden sich umspielen, provozieren, stimulieren und dabei blindlings verstehen, verrät Können- und Kennerschaft. Dank phänomenaler Technik und Riesensätzen über stilistische Gräben hört sich diese musikalische Kumpelei dann auch noch aufregend und frisch an.

Frech, eigensinnig und kreativ ist die Musik von »tré«, denn **Bernhard Bamert** (Posaune), **Christian Niederer** (Schlagzeug) und **Thomas Lüthi** (Saxophon) kreieren zusammen einen Sound, der sich beim besten Willen nicht in irgendeine Schublade stecken lässt. »tré« überzeugt durch Humor und Improvisationsfreude: 'Mardi-Gras'-Einlagen wechseln mit Bebop-Lines, Freejazz-Elemente sind im Dialog mit volkstümlichen Melodien. Dabei machen sich die drei Musiker einen Spaß daraus, ironisch auf (musikalische) Vergangenheiten zu verweisen.

## Donnerstag, 5. Januar (Fortsetzung)

### Friedrichshafen

#### Restaurant Refugium

20:30

#### ArensKingLorenzi Trio featuring Veronika Morscher (Gesang)

Jazz-, Latin- und Popsongs mit der jungen Stimme aus Vorarlberg

## Freitag, 6. Januar

### Feldkirch/A

#### Neujahrskonzert 2012

#### Pförtnerhaus

20:15

#### Bodan Art Orchestra

Das „Bodan Art Orchestra“ ist ein Kollektiv von Musikern und Komponisten aus dem Bodenseeraum. Ihr Ziel ist es, qualitativ anspruchsvolle zeitgenössische Musik zu präsentieren, vornehmlich komponiert von Musikern aus unserer Region - erfrischend neue Musik mit Spielfreude, Spielwitz und einer gewissen Unberechenbarkeit umgesetzt.



Bodan Art Orchestra

### Kempten

#### Klecks am Hofgarten

20:00

#### Blues Brothers Tribute Band

Jonathan Ettensberger (voc), Simon Gail (voc), Leonie Leuchtenmüller (voc), Felix Wolf (tp), Sebastian Lotz (tp), Benni Buksch (tsax), Uli Fässler (tb), Niki Durst (g), Thomas Flaig (g), Maxi Hirning (b), Andreas Schütz (keys), Ludwig Seidel (dr)

1980 schrieben Dan Akroyd und John Belushi als Blues Brothers Film- und Musikgeschichte. 30 Jahre später ist der Kultfilm für elf junge Musiker aus Kempten der Anlass, die Musik von damals wieder aufleben zu lassen. In einem Konzert für jung und alt werden legendäre Hits von Ray Charles, Elvis Presley, Aretha Franklin und mehr, präsentiert. Musiker verschiedener Bands wie Pianistix, Five Funny Seven, Majestic Moose und andere, haben sich zusammengefunden, um dies einmalige Konzert zu spielen. „Jailhouse Rock“, „Peter Gunn“ und „everybody loves somebody“ erklingen mit voller Wucht!

[www.klecks.de](http://www.klecks.de)



## Freitag, 6. Januar (Fortsetzung)

### Ravensburg

---

**Zehntscheuer** **20:00**

**Waidele's Friends Quintet feat. Elysa Kay**

Soul-Jazz vom Feinsten

**Jürgen Waidele**, der Sänger und Keyboarder vom Bodensee, ist der musikalische Motor und Ideengeber dieser neuen Formation. Seit den 70er Jahren gilt seine Liebe dem Jazz und Soul. Inspiriert durch den Scat Gesang von Al Jarreau und Bobby McFerrin wurde er zum wohl interessantesten Sänger des süddeutschen Raums. **Alexander Friedrich** am Schlagzeug und der Bassist **Peter Keller** bereiten den Boden für die musikalischen Höhenflüge und **Arno Haas** am Saxofon und **Rainer Apel** an der Gitarre sind die kongenialen Partner. Und wieder dabei ist die charismatische Sängerin **Elysa Kay**, die mit ihrer natürlichen Art und faszinierenden Stimme das Publikum begeistert.

[www.zehntscheuer-ravensburg.de](http://www.zehntscheuer-ravensburg.de)

### Sonthofen

---

**Kulturwerkstatt** **11:00**

**Dixie Docx**

### Überlingen

---

**Hotel Ochsen** **20:00**

**Jazz Jam Session**

### Wangen-Beutelsau

---

**Jazz Point im Schwarzen Hasen** **20:30**

Dreikönigsdixie mit der **Hallo-drian Jazzband**

[www.jazzpoint-wangen.de](http://www.jazzpoint-wangen.de)

## Samstag, 7. Januar

---

### Blaubeuren

---

**Kleinkunst-Cafe "Zum fröhlichen Nix"** **20:00**

**Jelly Roll & Didi Neumann**

Die Begeisterung für traditionellen Blues kennt keine Altersgrenzen! Der Münchner Blues-Musiker **Jelly Roll** (Slide-Gitarre, Gesang, Mandoline) ist erst 21. Zusammen mit dem alten Hasen **Didi Neumann** (61) an der Bluesharp zelebriert er ein mitreißendes Programm aus Blues, Ragtime, New Orleans Jazz und eigenen Stücken.

### Feldkirch/A

---

**Neujahrjazzfestival 2012**

**Theater am Saumarkt** **20:15**

**Berndt Luef Quartett**

Das **Berndt Luef Trio/Quartett** wird in der Saison 2012 30 Jahre alt und wer die schnelllebige Szene im Jazz kennt, weiß, dass 30 Jahre ein „hohes“ Alter für ein Jazzensemble sind. **Berndt Luefs** Eigenkompositionen sind sowohl Ausdruck von ganz konkreten Erlebnissen und Ereignissen, als auch eine Auseinandersetzung mit Entwicklungen in allen Bereichen der Musik. Obwohl die Stücke durcharrangierte sind, ist für die Mitmusiker reichlich Spielraum vorhanden, um in Improvisationen eigene Interpretationen zu entwickeln. →

## Samstag, 7. Januar (Fortsetzung)

### Neu-Ulm/Offenhausen

**Schlössle Brauerei**

**20:00**

**The New Orleans Experience**

[www.jazz-in-ulm.de](http://www.jazz-in-ulm.de)

### Schaffhausen/CH

**Jazz Art Café**

**20:00**

**Manfred Junker Gitarre Solo**

Nach sieben CDs in Quartett- bzw. Duobesetzung ist das Soloprogramm

**Manfred Junkers** eine fesselnde Reise in die Möglichkeiten der Sologitarre – wirklich SOLO ohne Loops, Mehrspuraufnahmen und anderer Tricks!

Wunderbare Standards, intelligente Popsongs und zwei Eigenkompositionen in verblüffenden Arrangements bilden die Grundlage eines ansprechenden und kurzweiligen Hörgenusses.

## Sonntag, 8. Januar

### Bodman-Ludwigshafen

**Zollhaus**

**11:00**

Jazzfrühschoppen mit **Boogie Connection**

„Wenn der Boogie nicht in Amerika, sondern im Schwarzwald entstanden wäre, dann stünde als Geburtsstätte Freiburg in den Jazz-Lexika, und die Musik würde dann so klingen, wie sie die **Boogie Connection** spielt. Die dreiköpfige Band aus dem Breisgau braut eine heiße Mischung aus Blues, Boogie, Rhythm'n'Blues und Soul.“ (Jazzpodium)

Das Freiburger Trio mit dem Pianisten **Thomas Scheytt**, dem Gitarristen und Sänger **Christoph Pfaff** und dem Drummer **Hiram Mutschler** wurde im Herbst 1991 gegründet. Die drei Musiker, deren Leidenschaft der Blues, Boogie, Ragtime und Rock'n'Roll ist, sind seither auf Tour und haben in all den Jahren etliche tausend Kilometer quer durch ganz Europa zurückgelegt. Inzwischen können sie eine lange Liste an Referenzen vorweisen – Auftritte auf den Bühnen renommierter Festivals ebenso wie in Jazzclubs und Musikkneipen.

[www.jazz-im-zollhaus.de](http://www.jazz-im-zollhaus.de)

### Konstanz

**Quartierszentrum**

**11:00**

Neujahrs-Dixie-Matinée mit den **Blue Birds of Paradise**

Im 25. Jahr ihres Bestehens wollen die **Blue Birds** mit ihren Fans auf ein jazziges 2012 mit einem perlenden Hot Jazz Konzert anstoßen.



**Boogie Connection**

## Montag, 9. Januar

---

### Ulm

---

#### Jazzkeller Sauschdall

21:00

Game & Jam, Jamsession und Spieleabend

## Donnerstag, 12. Januar

---

### Friedrichshafen

---

#### Restaurant Refugium

20:30

#### Acoustic Affair

Pop, Soul, Blues & Jazz

### Kempten

---

#### Klecks am Hofgarten

20:00

#### Just Two Plus One

Mac Preisinger (sax, fl), Leo Link (g), Frank Thumbach (b)

„Just Two Plus One“ – ein ausdrucksvolles Jazztrio in besonderer Besetzung.

Mit ihrer aktuellen CD warten die drei Musiker mit einem Programm auf, das auch ihre ständige Weiterentwicklung widerspiegelt: meist Eigenkompositionen, melodios und mit ausgefeilter Rhythmik, aber auch Standards mit eigenen modernen Arrangements und Kompositionen von berühmten Musikern wie Sting, Mike Stern oder Pat Metheny, die der Band auf den Leib geschrieben zu sein scheinen und viel Raum für kreative Improvisationen lassen.

[www.klecks.de](http://www.klecks.de)

### Markdorf

---

#### Restaurant Wirtshaus am Gehrenberg

19:30

#### Wirtshauskultur - live

Klassisch-unterhaltsamer Jazz, gespielt von **Thomas Lutz' JazzX**, der wechselnde Überraschungsgäste mitbringt. Immer mit dabei ist Sängerin **Chris Kodalik** aus Ravensburg, die mit ihrer erdigen Stimme und ihrer charmanten Präsenz Akzente setzt.

## Freitag, 13. Januar

---

### Biberach

---

#### Jazzkeller

20:30

#### Erste deutsche Stubenjazz Combo

Deutsches Volksliedgut mit Klängen des 21. Jahrhunderts

**Michael T. Otto** (Kuhlohorn, Komposition, Arrangement), **Junia Vent** (Gesang), **Uli Binetsch** (Posaune), **Johannes Deffner** (Gitarre, Arrangement), **Harald Oeler** (Akkordeon), **Heiner Merk** (Kontrabass)



**Fürstenfeldbruck**

**Veranstaltungsforum Fürstenfeld - Kleiner Saal**

**20:00**

**Blues&BoogieFirst: Al Jones Blues Band**

Durch die Schallplatten seines Vaters (der als US-Soldat nach Deutschland gekommen war) hörte **Al Jones** zum ersten Mal Jimmy Reed, Ray Charles und Sonny Rollins. Den stärksten Einfluss auf seine Karriere jedoch hatte das American Folk Festival, das erstmals echte Bluesmusiker auf deutsche Bühnen brachte. Heute zählt der Gitarrist und Sänger in Europa selber zum Maß der Dinge, wenn es um R&B geht. Die **Al Jones Blues Band** bereicherte alle wichtigen Festivals. Zudem spielte die Gruppe mit Louisiana Red und Champion Jack Dupree sowie als „opening act“ für Johnny Winter. Ein weiterer Höhepunkt war das Zusammentreffen mit B. B. King auf dem Blues Festival Zagreb.

**Heidenheim**

**DHBW**

**20:00**

**Cristina Braga-Trio – Harfe im Jazz**

**Cristina Braga** ist in Brasilien eine sehr bekannte und hoch geschätzte Sängerin und Harfenistin. Im Januar 2009 ist erstmals in Europa eine ihrer zahlreichen CDs erschienen und seither tourt sie regelmäßig auch hier. Mit ihrem Ehemann **Ricardo**



**Medeiros**, Bassist, künstlerischer Leiter, Arrangeur und Produzent, führt sie ein „musikalisches Doppelleben“: sowohl in der Klassik im Orchester und in der Harfenklasse (sie ist Professorin an der Universität Rio de Janeiro) als auch in der Bossa Nova und der Música Popular Brasileira. Ihrem schwergewichtigen Instrument verleiht sie ganz ungewohnte Flügel; dazu ihre warme, samtige Stimme und ein Bass in den Händen eines Bassisten, der das kraftvolle Spiel und brasilianischen Groove zu vermischen versteht – so zelebrieren die beiden auf der Bühne die Freude am Spielen. Sie kommt wieder, um den europäischen Winter mit der besinnlich-sonnigen Atmosphäre aus Rio de Janeiro zu beglücken: brasilianische Bilder ziehen vorbei, durchwoben von jazziger und klassischer Virtuosität, mit der Selbstverständlichkeit der Musiker, die in vielen Stilen zuhause sind – Grenzgänger, die wieder mal daran erinnern, dass Musik eigentlich grenzenlos sein kann. Begleitet werden sie auch dieses Mal von **Flo Pfeifer** am Schlagzeug.

[www.jazz-heidenheim.de](http://www.jazz-heidenheim.de)

**Konstanz**

**Hotel Barbarossa - Stauferkeller**

**20:00**

**Traditional Jazz Friends**

Feinen Dixieland Jazz in historischem Ambiente präsentieren die **Traditional Jazz Friends** in kammermusikalischer Trio-Besetzung mit **Hans-Peter Tress** (cl, sax), **Bruno Zachenbacher** (Tuba) und **Helmut Maier** (Banjo). Genießen Sie einen wohlklingenden jazzigen Einstieg ins Wochenende.

**Konstanz**

**Pfohl**

**20:00**

**Konstanzer Nonsens mit**

**Dr. Michael List und den Basement Ramblers**



## Freitag, 13. Januar (Fortsetzung)

### Markdorf

**Theaterstadel** **20:30**  
Soul Kitchen, Soul

### Singen

**Kulturzentrum GEMS** **20:30**

#### **Cymin Samawatie "Cyminology"**

Kammermusikalischer Jazz und persische Lyrik, Ost und West, Alt und Neu, in bruchloser Synthese. Die neue CD „SABURI“ (Geduld) ist bereits die zweite Veröffentlichung von Cyminology für das Münchner Label ECM. In den Kompositionen der iranischstämmigen, in Berlin lebenden Sängerin **Cymin Samawatie** verschmelzen die Klangfarben des Impressionismus mit der Lebendigkeit des zeitgenössischen Jazz. Ihre Texte sind beeinflusst von den großen persischen Dichtern wie Hafis, Rumi, Khayyam und der aktuellen Lage im Iran. Das glänzend aufeinander eingespielte Berliner Quartett, **Benedikt Jahnel** am Piano, **Ralf Schwarz** am Bass und **Ketan Bhatti** am Schlagzeug, mit persischen, indischen und deutschen Wurzeln, erschafft mit seinen Klangkompositionen Bilder und Phantasien, die die Zuhörer verzaubern.

[www.jazzclub-singen.de](http://www.jazzclub-singen.de)

Cyminology



### Sonthofen

**Kulturwerkstatt** **20:00**  
Ice Blue Orchestra

### Wangen-Beutelsau

**Jazz Point im Schwarzen Hasen** **20:30**  
Michael Fitz solo - "Wenn i schaug..."  
[www.jazzpoint-wangen.de](http://www.jazzpoint-wangen.de)

## Samstag, 14. Januar

### Konstanz

**Pfohl** **20:00**  
Konstanzer Nonsens mit  
Dr. Michael List und den Basement Ramblers →

# Sie wollen immer über die neuesten Jazzevents informiert werden? Dann abonnieren Sie doch einfach den Treffpunkt Jazz Veranstaltungskalender.



## Abo - Coupon

Der Treffpunkt Jazz Veranstaltungskalender Bodensee-Oberschwaben, Ammersee-Allgäu erscheint 6 x jährlich (Januar/Februar, März/April, Mai/Juni, Juli/August, September/Oktober und November/Dezember als Doppelausgabe).

- Ja, ich möchte Treffpunkt Jazz ab sofort für mindestens ein Jahr zum Preis von z. Zt. EUR 15,- (6 Ausgaben) abonnieren. Preis für Ausland auf Anfrage.

Name, Vorname Geburtsdatum

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Telefon

E-Mail-Adresse

Mein Abonnement gilt zunächst für ein Jahr und verlängert sich nur dann jeweils um ein weiteres, wenn ich nicht 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit schriftlich kündige.

Gewünschte Zahlungsweise bitte ankreuzen:

- Ich bezahle bequem und bargeldlos per Bankeinzug

BLZ

Konto-Nr.

Geldinstitut

- Ich bezahle gegen Rechnung. Bitte Rechnung abwarten.

**X**

Datum

1. Unterschrift

**Widerrufsrecht:** Diese Bestellung kann ich innerhalb einer Woche bei DTP Service Sigrid Wasmer, Birkenallee 14, 86949 Windach-Hechenwang, schriftlich widerrufen. Die Frist beginnt einen Tag nach Absendung dieser Bestellung. Ich bestätige dies mit meiner 2. Unterschrift.

**X**

Datum

2. Unterschrift

Januar/Februar 2012

Bitte ausfüllen und abschicken an:

**DTP Service Sigrid Wasmer**

**Birkenallee 14**

**D-86949 Windach-Hechenwang**

**Oder per Fax: 0 88 06 / 95 66 59**





**JAZZ POINT  
IM  
SCHWARZEN  
HASEN**



Jan-Feb  
2012

Fr. 06.01.2012  
**Hallodrian  
Jazzband**  
Swingender  
Dreikönigsjazz

Fr. 13.01.2012  
**Michael Fitz**  
Solo 2012  
„Wenn i schaug“

Sa. 14.01.2012  
**Jazz Point  
Big Band**  
Jahreskonzert  
Stadthalle 20 Uhr

Fr. 20.01.2012  
**Stephan-Max  
Wirth Ensemble**  
multiple pulse - a tribute  
to Alice Coltrane

Fr. 27.01.2012  
**Layori**  
Songs from Nigeria

Fr. 03.02.2012  
**Hamburg Blues Band  
feat. Arthur Brown**  
St. Pauli Blues goes South

Sa. 10.02.2012  
**Kerber Brothers  
Alpenfusion**  
Hackbrett meets Jazzgroove

Fr. 17.02.2012  
**Santeria &  
the Porn Horns**  
Ska, Punk-Rock, Reggae, Fun

Fr. 24.02.2012  
**Voxenstop**  
Schwungvoller A-cappella-Pop



B32 Wangen Richtung RV,  
ca. 300 m nach Ortsausgang  
Wangen rechts Richtung  
Beutelsau

Argenauweg 6  
88239 Wangen-Beutelsau  
Telefon 075 22/90 91 76  
[www.jazzpoint-wangen.de](http://www.jazzpoint-wangen.de)

**VVK: Tabakstube Wangen, Tel. 0 75 22-37 89**



STADT BIBERACH

# Biberacher Jazzpreis 2012

Internationaler Jazzpreis  
für junge Jazzmusiker

**Stadthalle Biberach**

**Mi 1. Feb**  
Anmeldeschluss

**Sa 17. März**  
Endausscheidung



Veranstalter  
Kulturamt  
und Jazzclub Biberach e.V.

Präsentiert von:  
**Schwäbische Zeitung**

[www.jazzpreis-biberach.de](http://www.jazzpreis-biberach.de)

## Samstag, 14. Januar (Fortsetzung)

---

### Markdorf

---

**Theaterstadel** **20:30**

Soul Kitchen, Soul

### Villingen-Schwenningen

---

**Jazzkeller** **21:00**

Hans Lüdemann 'Rooms'

### Wangen

---

**Stadthalle** **20:00**

28. Jahreskonzert der Jazz Point Big Band

[www.jazzpoint-wangen.de](http://www.jazzpoint-wangen.de)

## Sonntag, 15. Januar

---

### Blaubeuren

---

**Kleinkunst-Cafe "Zum fröhlichen Nix"** **19:30**

**Cristina Braga & Ricardo Medeiros**

Eine der angesagtesten Harfinistinnen Südamerikas, erste Harfinistin der städtischen Oper von Rio de Janeiro (Teatro Municipal) & Professorin an der brasilianischen Universität von Rio de Janeiro, führt ein musikalisches Doppelleben. Neben der klassischen Musik spielt **Cristina Braga** „in ihrer Freizeit“ eine blaue Harfe und taucht damit tief in die Welt des Bossa Nova ein. In Verbindung mit ihrer zarten, melancholischen Stimme, beeindruckender Herzenswärme und ihrem Ehemann **Ricardo** am Bass zeigt sie die unglaubliche Vielseitigkeit des Instruments Harfe.

### Kaufbeuren

---

**Kulturwerkstatt** **11:00**

Horns Up, Bigband Jazz

### Ulm

---

**Cafe Wintergarten**

Christian Hassenstein Trio feat. Bill Elgart

## Montag, 16. Januar

---

### Ulm

---

**Jazzkeller Sauschdall** **21:00**

Game & Jam, Jamsession und Spieleabend

## Dienstag, 17. Januar

---

### Kempten

---

**Haus International** **20:00**

Jazzspirit

## Donnerstag, 19. Januar

### Friedrichshafen

**Kulturhaus Kaserne**

**20:30**

**Ann Farmer & Friends**

Cooler Musik von Blues & Jazz bis Rock & Pop

### Kempten

**Klecks am Hofgarten**

**20:00**

**Jazzquartett „Global Suite“**

Moderner Jazz: rhythmisch, swingend, fein gewebt, großartig improvisiert. Zwar leben und arbeiten alle vier MusikerInnen in der Region Allgäu/Außerfern, aber ganz global ist ihre Herkunft: **Masako Sakai**, Klavier (Japan) **Tiny Schmauch**, Bass (Deutschland), **Friedrich Schweiger**, Sax (Österreich) und **László Demeter**, Drums (Ungarn).

Auch global ist der Ursprung ihrer Musik – aus ihren vier Heimatländern, natürlich aus den USA, dem Ursprungsland des Jazz und, perfekt passend für den winterlichen Termin, aus der Karibik und Brasilien.

[www.klecks.de](http://www.klecks.de)



## Freitag, 20. Januar

### Friedrichshafen

**Zeppelin Museum**

**20:30**

JazzNight beim Kunstfreitag

**Andrea Rehm Quartett** - „Le souffle de ma vie“

### Konstanz

**Bar „Le Sud“**

**20:00**

„5 vor 8te“ mit den **Jailhouse Jazzmen**

[www.treffpunkt-jazz.de/formationen/jj.html](http://www.treffpunkt-jazz.de/formationen/jj.html)



**Jasper van't Hof's Pili Pili**

Kammergroove mit südafrikanischem Glanz

Mit seinem „african funk“-Projekt Pili Pili sorgte der niederländische Keyboarder **Jasper van't Hof** in den 1980er Jahren für eine scharfe Erweiterung europäischer Clubverhältnisse und traf damit den Nerv der Zeit. Über zwei Dekaden kochte er daraufhin mit wechselnden Besetzungen komplexe Rhythmen Afrikas mit Jazz- und Fusions-Elementen zu einer eingängigen Mischung auf. Nach mehrjähriger Kreativpause gibt es nun ein ganz neues „Pili Pili“, u.a. mit Violine, Cello und Saxofon. Die akustische, kammermusikalisch anmutende Besetzung groovt allerdings ebenfalls deutlich. Zum neuen Konzept sagt **van't Hof**: „Ich habe erst komponiert, und zwar für Streicher, später kam das Saxofon dazu, aber dann habe ich doch nicht die Finger vom Groove lassen können. Das ist nicht die Idee von Anfang an gewesen, aber ich muss dann zuletzt doch zugeben, dass ich nicht anders kann“.

**Tutu Puone** (Gesang), **Dra Diara** (Perkussion), **Vasile Darnea** (Violine), **Anton Peisakhov** (Cello), **Tineke Postma** (Saxofon), **Nicolas Fizman** (Bass), **Jasper van't Hof** (Keyboards, Piano)

[www.zehntscheuer-ravensburg.de](http://www.zehntscheuer-ravensburg.de)



**Überlingen**

**Jazz Jam Session**

**Ulm**

JazzIndeed, Modernjazz/Jazzpop



**Freitag, 20. Januar** (Fortsetzung)

---

**Wangen-Beutelsau**

---

**Jazz Point im Schwarzen Hasen**

**20:30**

**Stephan Max Wirth Ensemble - multiple pulse**

**A tribute to Alice Coltrane**

[www.jazzpoint-wangen.de](http://www.jazzpoint-wangen.de)

**Samstag, 21. Januar**

---

**Blaubeuren**

---

**Kleinkunst-Cafe "Zum fröhlichen Nix"**

**20:00**

**Gismo Graf Trio** - Zigeunerjazz vom Feinsten

**Gismo Graf**, 19 Jahre alt und Vollblut-Musiker von Kindesbeinen an, gilt bereits heute als einer der versiertesten Sinti-Nachwuchsgitarristen, als Shooting Star in Sachen „GypsySwing“. An der Rhythmusgitarre Vater und Freund **Joschi Graf**, am Kontrabass der virtuose **Alex Kraus**.

**Kaufbeuren**

---

**Stadttheater**

**20:00**

**Schmauchspuren**

**Ravensburg**

---

**Hotel Waldhorn**

**20:00**

**TOK TOK TOK**

**Tokunbo Akinro** (voc), **Morten Klein** (sax, git), **Mathias Meusel** (drums), **Christian Flohr** (bass), **Jens Gebel** (keys)

Schon seit Jahren trägt sich **Morten Klein** mit dem Gedanken an eigenen Texten, eigenen Inhalten, die für ihn immer wichtiger zu seiner eigenen Musik gehören. Parallel dazu wollte **Tokunbo Akinro** ihre Texte auch einmal selbst vertonen. Und, obwohl **Morten** mit "Crime of Crimes" (1999) und **Tokunbo** mit "It's up to you" (2002) sich bereits daran versucht hatten, dauerte es ganze 12 Jahre, bis sie sich entschlossen, ein ganzes Album in dieser Arbeitsweise zu produzieren. Und, da die Schnittmenge von Englisch-Deutsch (TA) und Dänisch-Deutsch (MK) nun mal Deutsch ist, war schnell klar, dass sie auf Deutsch schreiben würden. In Ravensburg wird die fünfköpfige Band nun ihre neue CD präsentieren, markante Melodien in interessanten Souljazz-Arrangements werden, in deutscher Sprache gesungen, zu hören sein. **Tok Tok Tok** wurde bereits fünf mal mit dem German Jazz Award ausgezeichnet.

[www.jazztime-ravensburg.de](http://www.jazztime-ravensburg.de)



**TOK TOK TOK**



## Samstag, 21. Januar (Fortsetzung)

---

### Villingen-Schwenningen

---

**Jazzkeller**

**21:00**

**JazzIndeed & Michael Schiefel**

## Sonntag, 22. Januar

---

### Konstanz

---

**Stadttheater**

**18:30**

**Benefizkonzert** zur Eröffnung der Palliativstation im Klinikum Konstanz

**Do X Memorial Big Band**, Leitung: **Hartmut Heinzelmann**

### Pfaffenhofen

---

**Künstlerwerkstatt**

**21:00**

**The Jazz Big Band Association** – conducted by **Axel Kühn**

Swingend, mit viel Leidenschaft, technisch brilliant und mit hervorragenden Solisten spielt die Band Arrangements u.a. von Bert Joris, Bob Florence und Sammy Nestico, aber auch Kompositionen der eigenen Bandmitglieder, darunter v.a. die mitreißenden Arrangements von Ralf Hesse und Christian Elsässer.

Für dieses Konzert legt **The Jazz Big Band Association** den Focus auf Christian Elsässers Big Band Suite "Tides", mit der er bereits den Kompositionspreis des HR gewonnen hat.

## Montag, 23. Januar

---

### Flawil/CH

---

**Restaurant Park**

**21:00**

**Blue Exercise "Monday Night Music"**

Ihre Musik besteht aus Eigenkompositionen aller Beteiligten und besitzt die magische Anziehungskraft und betörende Ausstrahlung einer gewachsenen Gemeinschaft. Grooves unterschiedlicher Stilistiken vermischen sich mit darüber schwingenden Themen und Improvisationsexkursionen, die mal eingängig, farbig, dann wieder abstrakt und skurril anmuten, das Ganze verpackt mit großer Spielfreude. Die Vier berücksichtigen weit mehr als die musikalischen Aspekte einer Live-Performance und liefern ereignisreiche Shows, die sich durch eine unaufgesetzte Authentizität auszeichnen.

**Klaus Knöpfle** (alt & sopran sax), **Reto Giacomuzzi** (drums), **Roland Christen** (e-bass), **Andi Schnoz** (e-gitarre)

### Ulm

---

**Jazzkeller Sauschdall**

**21:00**

**Game & Jam**, Jamsession und Spieleabend

## Mittwoch, 25. Januar

---

### Landsberg am Lech

---

**Stadttheater - Foyer**

**20:00**

Die Magnetische Talkshow

Gast: **Mulo Francel von Quadro Nuevo**

# THE BIG CHRIS BARBER BAND



Europe's finest  
Traditional  
Jazz & Blues Band

Tickets von 22,- € bis 38,50 €  
bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.  
SWU traffiti Service Center Ulm, Neue Mitte  
Neu-Ulmer Zeitung, Edwin-Scharff-Haus

**Ticket-Hotline: 0 18 05 - 57 00 00 + [www.eventim.de](http://www.eventim.de)**

Veranstalter: Verein zur Förderung des New Orleans Jazz e.V.

**22. April 2012 20:00 Uhr**  
Edwin-Scharff-Haus Neu-Ulm



Neu|Ulm



## DAS MUSIKHAUS.

Ihr Partner in Sachen Musik!



Musikhaus Lange GmbH  
Marktstraße 27  
88212 Ravensburg  
Tel. 0751/35900-0 Fax -50  
[www.musikhaus-lange.de](http://www.musikhaus-lange.de)



# ALLGÄU JAZZ IM KLECKS

(am Hofgarten in Kempten)

Mi. 04.01. + Sa. 07.01.12 · 20 Uhr  
Programmvorstellung

28. Kemptener Jazzfrühling 2012  
(Eintritt frei)

Freitag · 06.01.12 · 20 Uhr  
Blues Brothers Tribute Band

Donnerstag · 12.01.12 · 20 Uhr  
Just Two Plus One

Donnerstag · 19.01.12 · 20 Uhr  
Jazzquartett „Global Suite“

Donnerstag · 26.01.12 · 20 Uhr  
Zero Zero Sei

Samstag · 28.01.12 · 20 Uhr  
„From heart to heart“ in Concert

Donnerstag · 02.02.12 · 20 Uhr  
Sudden Unit

Donnerstag · 09.02.12 · 20 Uhr  
Mia Weirich Band

Donnerstag · 23.02.12 · 20 Uhr  
al sidani

Vorverkauf unter: Kartenservice Hensler  
Vogtstraße 8 · 87435 Kempten · Telefon: 08 31/2 92 76  
E-Mail: [ticketsservice@klecks.de](mailto:ticketsservice@klecks.de)  
Di - Do von 09.00 Uhr - 14.00 Uhr

[www.klecks.de](http://www.klecks.de)



## Jazzfrühschoppen

im Zollhaus Ludwigshafen

Jazzhighlights in einmaligem Ambiente direkt am Bodensee!

- |        |                                |
|--------|--------------------------------|
| 08.01. | Boogie Connection              |
| 05.02. | Dixie's Treibhaus Ventil       |
| 04.03. | Jürgen Waidele & Friends       |
| 01.04. | Blue Birds of Paradise         |
| 06.05. | Mississippi Steamboat Chickens |

Beginn der Frühschoppen-Veranstaltung um 11.00 Uhr

Öffnung Tageskasse um 10.00 Uhr

Eintritt für Erwachsene 8,00 Euro, Kinder 4,00 Euro

Infos und Kartenvorbestellungen: 07773 385035 oder 0173 8044780  
[jazz@bodman-ludwigshafen.de](mailto:jazz@bodman-ludwigshafen.de), [www.jazz-im-zollhaus.de](http://www.jazz-im-zollhaus.de)

## Donnerstag, 26. Januar

### Frauenfeld/CH

---

#### Eisenwerk - Im Theater

20:15

jazz:now: **Ingrid Lukas**

Elfenhaft gehauchte Silben und modulierter Klang. Mal tief und rauchig, mal hoch und rein.

### Friedrichshafen

---

#### Restaurant Refugium

20:30

#### Gianni Dato & The Blue Tone

Blues-Rock von und mit „il Vulcano Siciliano“

### Kempten

---

#### Klecks am Hofgarten

20:00

**Zero Zero Sei**, Bossa Nova, Latin, Tango Nuevo

**Hans-Peter Willer** (cl), **Roland Wankmüller** (acc, harp), **Ludwig Neuberg** (g)

Ihre gemeinsame Leidenschaft für die vielseitige Musik und das Lebensgefühl Lateinamerikas brachte die drei Musiker zusammen. Die eigenen Arrangements profitieren von den unterschiedlichen Wurzeln der drei Instrumentalisten. Sowohl kammermusikalische Momente als auch freie Improvisationen werden getragen von einem homogenen Klang. Ebenfalls auf dem Programm des Trios stehen Kompositionen ihres Gitarristen **Ludwig Neuberg**. Inspiriert von der Musik Brasiliens, verbindet er geschickt rhythmische Eleganz mit lyrischen Melodien.

[www.klecks.de](http://www.klecks.de)

**Abgesagt!**

### Konstanz

---

#### K9 Kunst- und Kulturzentrum

20:30

#### HEXEN Trio

**Paul Plimley** (p), **Barry Guy** (b), **Lucas Niggli** (dr)

Dieses Hochenergie-Trio entstaubt das Piano-Trio. In dieser Konstellation treffen nicht nur drei mit vielen Wassern gewaschene Improvisatoren aufeinander, die allesamt auch zu den Erneuerern der Spielweisen ihrer Instrumente gehören, sondern die sich alle auch als Komponisten im Bereich von zeitgenössischer Musik, Performance und aktuellen Formen des Jazz betätigen.

[www.jazzclub-konstanz.de](http://www.jazzclub-konstanz.de)

### Singen

---

#### Kulturzentrum GEMS

20:30

#### Stephan Crump - Rosetta Trio

Kammermusikalischer Jazz vom Allerfeinsten

Der amerikanische Bassist **Stephan Crump** hat sein **Rosetta Trio** im Jahr 2005 gegründet und mit ihm damals eine Einspielung von Stücken unter dem Eindruck von „9/11“ herausgebracht. Nach diesem politisch gefärbten Statement ist seine neueste CD „RECLAMATION“ (Sunnyside) schon vom Titel her eher „ökologisch“ ausgerichtet. Er meint damit laut Liner Notes nicht nur „Beanstandung“ von Handlungsweisen bezüglich unserer Umwelt, sondern auch, in des Wortes anderer Bedeutung, die Nutzbarmachung von z.B. Wüsten und Sumpfland für die Landwirtschaft und natürlich auch das „Recycling“.

[www.jazzclub-singen.de](http://www.jazzclub-singen.de)

→

## **Donnerstag, 26. Januar** (Fortsetzung)

---

### **Sonthofen**

---

**Kulturwerkstatt**

**20:00**

**Antares acoustic trio**

## **Freitag, 27. Januar**

---

### **Dornbirn/A**

---

**Spielboden**

**20:30**

**Jazz& - Vijay Iyer – Prasanna – Nitin Mitta „tirtha“**

Kaum ein anderer junger Pianist veranlasst Kritik und Publikum gleichermaßen zu Jubelstürmen wie der unkonventionelle New Yorker **Vijay Iyer**. Für seine letzten Produktionen ist der Sohn indischer Einwanderer mit Kritikerlob und Preisen auf beiden Seiten des Atlantiks überhäuft worden. Waren die indischen Einflüsse auf seine Musik bislang eher unterschwellig spürbar, so taucht **Vijay Iyer** mit dem Trio „**tirtha**“ tief in die indische Tradition ein. Dafür fand der Pianist in zwei mittlerweile ebenfalls in den USA lebenden Indern kongeniale Partner. Der virtuose und stilbildende E-Gitarrist **Prasanna** wurde sowohl in Madras als auch am Berklee College of Music ausgebildet und fühlt sich in der Karnatischen Musik Südindiens gleichermaßen zuhause wie im Jazz, bei Hendrix oder in der Filmmusik. Und der blutjunge Tabla-Spieler **Nitin Mitta** ist längst einer der gefragtesten Rhythmiker der klassischen indischen Musik. „**Tirtha**“ beschreibt im Sanskrit so etwas wie einen spirituellen Pilgerort am geheiligten Wasser, einen Grenzbereich zwischen den Welten, an dem das Alltagsleben in ein tieferes Bewusstsein übergehen kann. Genau diesen Punkt suchen und finden die drei Virtuosen auf ihrer aufregenden musikalischen Reise, um ihr Spiel wechselseitig zu befruchten.

[www.spielboden.at](http://www.spielboden.at)

### **Frauenfeld/CH**

---

**Eisenwerk - Im Saal**

**21:00**

**Yvonne Moore & The Blue Wisdom Bluesband**

Eine starke Stimme und Bühnenpräsenz sind **Yvonne's** Markenzeichen. Mit einer handverlesenen Band arrangiert sie ein buntes, breitgefächertes Repertoire.

### **Konstanz**

---

**Hotel Barbarossa - Stauferkeller**

**20:00**

**Traditional Jazz Friends**

Feinen Dixieland Jazz in historischem Ambiente präsentieren die **Traditional Jazz Friends** in kammermusikalischer Trio-Besetzung mit **Hans-Peter Tress** (cl, sax), **Bruno Zachenbacher** (Tuba) und **Helmut Maier** (Banjo). Genießen Sie einen wohlklingenden jazzigen Einstieg ins Wochenende.

### **Pfaffenhofen**

---

**Künstlerwerkstatt**

**21:00**

**Lila**

Der Schweizer Tenorsaxophonist und Bassklarinetist **Christoph Erb** und **Hans-Peter Pfammatter** an den Keyboards zählen zu den herausragenden Vertretern einer jungen Innerschweizer Jazzguerilla. Ihr zeitgenössischer Jazz ist eine spannende Mischung aus Bebop, Funk und Hardrock, auch Minimal-Music-Elemente tauchen auf, und immer wieder wird eine kräftige Anleihe beim Free Jazz genommen.

→

## Freitag, 27. Januar (Fortsetzung)

---

### Ravensburg

---

**Zehntscheuer** **20:00**

#### **B.B. & The Blues Shacks**

Eigentlich erstaunlich, dass aus dem niedersächsischen Hildesheim eine der besten deutschen Bluesbands kommt. Ist aber so! Doch um sich nicht auf den überall erspielten Lorbeeren auszuruhen, brachen **B.B. & The Blues Shacks** vor ein paar Jahren nach London auf, wo sie in den ToeRag Studios gemeinsam mit Liam Watson das aktuelle Album „London Days“ einspielten. Aufgenommen auf analogen Bandmaschinen, die alle aus der Zeit vor 1963 stammen, wurde Soulblues vom Feinsten produziert. Retro, aber eben doch so dicht am Heute orientiert, dass es allen in die Beine geht.

**Andreas Arlt** (guitar), **Michael Arlt** (vocals, harmonica), **Henning Hauerken** (electric + upright bass), **Bernhard Egger** (drums, percussion), **Dennis Koeckstadt** (piano, organ)

[www.zehntscheuer-ravensburg.de](http://www.zehntscheuer-ravensburg.de)

### Schaffhausen/CH

---

**Kammgarn** **21:00**

#### **Giulia y los Tellarini**

Mit Hingabe und Spielfreude stürzen sich die Sängerin **Giulia Tellarini** und ihre Band in hispanische Lebensgefühle jeglicher Färbung. Die Truppe aus Barcelona mixt kochenden Flamenco zu mexikanischer Dramatik, Latin-Rhythmen zu mediterraner Leichtigkeit. Mit je einer Prise Zirkusrummel, Chanson-Charme und Gypsy-Jazz sowie einem Haufen Verführungskraft gedeiht hier Musik, die der Soundtrack zu einen Streifgang durch die Hinterhöfe Barcelonas sein könnte – und in zwei Filmen von Woody Allen („Mais si l’amour“ und „Vicky Cristina Barcelona“) genau dazu herhalten durfte.

### Wangen

---

**Weberzunftshaus** **20:00**

#### **Jazzspirit**

### Wangen-Beutelsau

---

**Jazz Point im Schwarzen Hasen** **20:30**

Layori - Rebirth (Sneak Preview)

[www.jazzpoint-wangen.de](http://www.jazzpoint-wangen.de)

## Samstag, 28. Januar

---

### Ulm

---

**Jazzkeller Sauschdall** **21:00**

lila, groove/rock/freejazz

### Villingen-Schwenningen

---

**Jazzkeller** **21:00**

Alexandra Lehmler Quintett

**Dieter Ilg - "Otello live" mit Rainer Böhm und Patrice Héral**

Wer den virtuosen deutschen Kontrabassisten **Dieter Ilg** schon einmal gehört hat, wundert sich keineswegs über dessen Vorliebe für Giuseppe Verdis „Otello“, denn **Ilg** ist ein ausdrucksstarker Geschichtenerzähler auf dem Bass, einer mit viel Gespür für dramatische Entwicklungen, harmonische Wendungen und eingängige Melodien. **Ilg** ist einer jener absoluten Könner, die den Kontrabass auf der Höhe der Zeit spielen und Tradition und Experimentierfreude genussvoll kombinieren. Mit dem vielfach ausgezeichneten jungen Pianisten **Rainer Böhm**, dem Kritiker eine große internationale Karriere voraussagen, und dem phänomenalen französischen Perkussionisten **Patrice Héral** hat **Dieter Ilg** die Idealbesetzung für dieses gleichermaßen ambitionierte wie unterhaltsame „Opern“-Projekt gefunden. Denn hier geht es nicht um einen öden „Klassik goes Jazz“-Ausflug, sondern um das kreative (Er-)Finden eines völlig neuen Zugangs zu Verdis Meisterwerk aus dem Geist des Jazz heraus. Der mit größter Intensität gespielte Kammerjazz wird sowohl den wunderbar lyrischen Momenten wie der feurigen Dramatik der Musik Verdis jederzeit gerecht – und natürlich darf bei **Dieter Ilg** auch eine Prise Humor nicht fehlen.

[www.biberach-riss.de](http://www.biberach-riss.de)

**Dr. Wim's Jazz Affair**

Das Quintett **Dr. Wim's Jazz Affair** wurde Ende 2006 gegründet. Es hat sich dem Creolischen New Orleans Jazz und dem Cajun Boogaloo verschrieben und verfügt auch über ein einfühlsames Gospel-Repertoire.

New Orleans als Schmelztiegel des amerikanischen Südens, dessen Geschichte Menschen unterschiedlichster Herkunft aus Lateinamerika und Afrika vereinte, wurde zur Wiege der ersten voll ausgebildeten Stilform des Jazz. Die mit temperamentvollen afrikanischen und lateinamerikanischen Elementen durchsetzte Musik spiegelt pralles Leben, gleichermaßen durchsetzt von Freude und Ausgelassenheit wie Liebesleid und Trauer und tiefer Religiosität. Diese vielschichtige Atmosphäre von New Orleans wird spürbar im lebensfrohen Zusammenspiel dieser fünf erfahrenen Musiker aus Deutschland und der Schweiz, unter der Leitung von **Wim Mauthe**.

[www.jazzclub-ehingen.de](http://www.jazzclub-ehingen.de)



## Sonntag, 29. Januar (Fortsetzung)

### Landsberg am Lech

**Stadttheater - Foyer**

**19:30**

**Kerberbrothers Alpenfusion**

Alpiner und transglobaler Ethnojazz

### Ludwigsburg

**Jazz on a Sunday**

**Breuningerland**

Eine Veranstaltung zugunsten der Aktion **"Helfen geht uns alle an"**

Moderation: SWR Moderator Matthias Holtmann

**Landesjugendjazzorchester BW**

**11:00**

**The Chicagoans**

**12:15**

**Ellen & Bernd Marquart - Jazzlife**

**13:30**

**Angela Hagenbach mit dem Kuno Schmid Trio**

**14:45**

**SWR Big Band mit Mitch Winehouse & Bill Ramsey**

**16:00**

[www.breuningerlandkultur.de](http://www.breuningerlandkultur.de)

## Montag, 30. Januar

### Leutkirch

**Mensa/Cubus am HMG Gymnasium**

**20:00**

Talk im Bock mit **Bernd Dassel**

Zu Gast: **Leo Martin**

**Top Secret - Wider das organisierte Verbrechen**

Es spielen „**Just Friends**“, swingender Mainstream-Jazz mit Bebop der 40er, Hard Bop der 50er bis hin zum Latin Jazz der 60er Jahre.

[www.treffpunkt-jazz.de/formationen/jfj.html](http://www.treffpunkt-jazz.de/formationen/jfj.html)

## Mittwoch, 1. Februar

### Bad Dürrenheim

**Kurhaus**

**10:30**

Jazz-Matinée mit **The Swingmen**

## Donnerstag, 2. Februar

### Baden-Baden

**Kurhaus - Runder Saal**

**20:00**

**Rhythm & Blues**

Der Schlagzeuger **Ralf Heinrich** und seine Band **"The Voyagers"**

laden ein: **Anita Davis**

**Anita Davis** kombiniert auf elegante Weise Mode und Musik und erreicht als Soulsängerin mit ihrer warmen und herzlichen Ausstrahlung die Herzen der Zuhörer. Ihre internationalen Erfahrungen spiegeln sich in ihrem mehrsprachigen Repertoire wieder. Über die letzte Dekade verbreitete sie durch ihre einzigartige Interpretation von R&B, klassischen Soul Songs, Pop- und Dance Originalen - mit internationalen Produzenten aus ganz Europa - die Botschaft der Soul Musik.

[www.badenbadenevents.de](http://www.badenbadenevents.de)

→

## Donnerstag, 2. Februar (Fortsetzung)

### Friedrichshafen

---

**Restaurant Refugium** **20:30**

**Trio Igarapé**

Brazil-Jazz vom Feinsten!

### Kempten

---

**Klecks am Hofgarten** **20:00**

**Sudden Unit**

**Sudden Unit** – das sind eigentlich zwei Bands in einer. Zum einen das Duo „Blues Trouble“ und zum anderen die Combo "Babel and the Goodmen".

Schon oft hatten die Musiker beider Bands auf zahlreichen Sessions Gelegenheit, miteinander zu jammen und so war es nur eine Frage der Zeit, auch gemeinsam Konzerte zu geben. Das Repertoire von **Sudden Unit** reicht vom klassischen Blues über Boogie-Woogie, Rock, Soul und Rhythm and Blues bis zum Rock'n'Roll; die Stücke wurden eigens für diese Besetzung arrangiert.

Die überschäumende Spielfreude dieser jungen Formation und die technische Versiertheit der einzelnen Musiker verleiht ihrem Spiel sehr viel Dynamik. Mit der abwechslungsreichen Mischung verschiedenster Stilarten kann sich das Publikum von **Sudden Unit** zwischen 9 und 99 auf einen heißen Jam freuen.

[www.klecks.de](http://www.klecks.de)

### Landsberg am Lech

---

**Stadtheater - Foyer** **20:00**

**Panzerballett**

### Sonthofen

---

**Kulturwerkstatt** **20:00**

**Ignaz Netzer**

## Freitag, 3. Februar

---

### Biberach

---

**Jazzkeller** **20:30**

**Cécile Verny Quartett**

Timeless Jazz from Worldmusic to Pop

**Cécile Verny** (voc), **Bernd Heitzler** (b), **Andreas Erchinger** (p), **Lars Binder** (dr)

### Friedrichshafen

---

**Bahnhof Fischbach** **20:30**

**Joshua Redman Trio**, Jazz

### Konstanz

---

**Hotel Barbarossa - Stauferkeller** **20:00**

**Traditional Jazz Friends**

Feinen Dixieland Jazz in historischem Ambiente präsentieren die **Traditional Jazz Friends** in kammermusikalischer Trio-Besetzung mit **Hans-Peter Tress** (cl, sax), **Bruno Zachenbacher** (Tuba) und **Helmut Maier** (Banjo). →

## Freitag, 3. Februar (Fortsetzung)

### Kreuzlingen/CH

**Restaurant Schäfli** **20:30**  
**Dixie Jam Session**

### Überlingen

**Hotel Ochsen** **20:00**  
**Jazz Jam Session**

### Wangen-Beutelsau

**Jazz Point im Schwarzen Hasen** **20:30**  
**Hamburg Blues Band feat. Arthur Brown**  
[www.jazzpoint-wangen.de](http://www.jazzpoint-wangen.de)

## Samstag, 4. Februar

### Donaueschingen

**Donauhallen - Strawinsky Saal** **20:30**  
**Dieter Ilg Trio** - Otello  
**Dieter Ilg** ist so etwas wie das große "Bassword" des deutschen Jazz. 2011 wurde **Dieter Ilg** mit dem Jazz-Echo ausgezeichnet. Geehrt wurde seine CD Otello mit dem Preis in der Kategorie "Instrumentalist/in des Jahres national – Bass / Bassgitarre". Wie kaum ein zweiter Bassist versteht **Dieter Ilg** es, in den Kategorien und Möglichkeiten seines Instrumentes zu denken und es damit für alle Kontexte verfügbar zu halten. **Dieter Ilg** präsentiert sein neues Trio: Es sind der ausdrucksvoll-brillante **Rainer Böhm** am Piano und der kreative Musiker **Patrice Héral** an Schlagwerk und Kehlkopf.

### Dornbirn/A

**Spielboden** **20:30**  
**Jazz& - Dee Dolen feat. Peter Herbert**  
So eigenwillig wie der Bandname klingt auch die musikalische Mischung aus Jazz, Folklore, Pop und experimentellen Klängen, mit der „**Dee Dolen**“ von Tirol aus seit zehn Jahren die internationale Jazz-Szene bereichern. Sängerin **Ingrid Moser** und Gitarrist **Achim Kirchmair** kombinieren jazziges Tirolerdeutsch mit temperamentvoll Südamerikanischem, nordisch anmutende Melancholie mit hochenergetischen Rhythmen. Mit traumwandlerischer Sicherheit bewegen sich „**Dee Dolen**“ zwischen allen Stilen und entziehen sich mit ihrem mitunter hypnotisch wirkenden „Dolen“-Sound elegant jeglicher Schubladisierung. Für jedes Projekt suchen sich **Moser** und **Kirchmair** die passende Besetzung. Häufig ist der burgenländische Akkordeon-Virtuose **Christian Bakanic**, der zu den gefragtesten Musikern im Grenzbereich zwischen Jazz und Crossover-Folk (beefolk, Folksmilch, Wolfgang Muthspiel) zählt, mit von der Partie. Bei dieser Tournee wird auch Kontrabassist **Peter Herbert** besonders gefeiert, der den „Dolen“-Sound nochmals um einige musikalische Raffinessen bereichern wird. Komplettiert wird die Band mit dem New Yorker Drummer **Todd Isler**, der in Indien und Brasilien studiert hat und viele Ethno-Einflüsse einbringt. Die Konzerte dieser Quintett-Besetzung werden „**Dee Dolen**“ mitschneiden und im ersten „Live“-Album verewigen.  
[www.spielboden.at](http://www.spielboden.at) →

#### The Hadar Noiberg Project

Es bedarf der temperamentvollen, überaus talentierten jungen Flötistin **Hadar Noiberg**, um das Publikum mit farbenreichem, virtuosem Spiel zu verzaubern, denn die Flöte als Hauptinstrument einer Band hört man sonst wirklich nicht alle Tage. **Noiberg**, klassisch in Israel ausgebildet, begab sich nach New York, widmete sich intensiv dem Jazz und der Weltmusik und gründete 2009 ihr Trioprojekt „Connections“ mit den beiden Ausnahmemusikern **Omer Avital** (Kontrabass/Oud) und **Ziv Ravitz** (drums & percussion). Die Musik des Trios schöpft aus dem kulturell reichen Mittleren Osten. Neben ihrem eigenen Projekt gehört **Hadar Noiberg** noch der weltweit erfolgreichen Band Yemen Blues an.

[www.langenau.de](http://www.langenau.de)

Hadar Noiberg



Südwind: Astrid Bauer - Tiny Schmauch

Tom Timmler Quartett

#### Dee Dolen

„Selten wurden Elemente des Jazzpop mit heimischen Klängen auf so interessante Weise vermischt“, begeisterte sich der ORF, Treffpunkt Kultur, über die (**dee**) **Dolen**. Denn Tirol und Jazz, Südamerika und Pop gehen traumhaft gut zusammen, wenn man es denn so genau auf den Punkt bringt. Die charismatische Sängerin **Ingrid Moser** und der Jazz-Gitarrist **Achim Kirchmair** sind die treibenden Kräfte der **Dolen**, haben Gespür für Texte und Klänge. Ohne musikalische Grenzen, aber mit einer grenzenlos grandiosen Band schaffen sie eine frische Melange aus alpiner Volksmusik, Jazz und allem möglichen anderen.

**Dee Dolen** sitzen zwischen allen Stühlen und treffen mitten ins Herz.

[www.jazztime-ravensburg.de](http://www.jazztime-ravensburg.de)



## Sonntag, 5. Februar (Fortsetzung)

### Bodman-Ludwigshafen

#### Zollhaus

11:00

Jazzfrühschoppen mit **Dixie's Treibhaus Ventil**

[www.jazz-im-zollhaus.de](http://www.jazz-im-zollhaus.de)

### Ulm

#### Stadthaus

20:00

**Michael Riessler "Sirens"** – Uraufführung

Michael Riessler (bcl) und

**Chor der Musikhochschule München (Ltg. Martin Steidler)**

Eine CD mit den Stimmen ausgestorbener Vögel war der Ausgangspunkt für die jüngste Komposition des Klarinettenisten **Michael Riessler**: „Sirens – Versuche und Versuchungen des Schwebens“.

**Riesslers** Komposition ist dabei inspiriert von der ägyptischen wie der griechischen Mythologie. Aus Vogelstimmen werden orchestrale Chöre, menschliche Schreie verwandeln sich in Madrigale, akustische Wesen, halb Vogel halb Mensch, entstehen.

[www.verein-fuer-moderne-musik.de](http://www.verein-fuer-moderne-musik.de)

## Mittwoch, 8. Februar

### Wahlwies

#### Winkelstüble

20:30

Jazz & Dünnele mit **Ladwig's Dixieland Kapelle**

## Donnerstag, 9. Februar

### Friedrichshafen

#### Restaurant Refugium

20:30

**Beata Kossowska United Blues Experience**

„Ein Feuerwerk aus Blues und Leidenschaft!“

### Kempten

#### Klecks am Hofgarten

20:00

**Mia Weirich Band** - „first and favourite songs“

**Mia Weirich** (Gesang), **Stefan Sigg** (Flügelhorn), **Tiny Schmauch** (Kontrabass),

**Peter Decker** (Gitarre), **Thomas Scholz** (Schlagzeug)

Eine abwechslungsreiche Auswahl an Songs hat die Allgäuer Sängerin **Mia Weirich** zusammengestellt: Songs aus ihrer Anfangszeit als 16-jährige Jazzsängerin wie z.B. „My funny valentine“, einige „Daydreams and Nightmares“ ihres Trios „Afan“, etwa das „Rabenlied“, sowie ein paar ihrer Lieblingssongs („I wish“). Swingend, groovy, pfiffig arrangiert, voller Überraschungen und Spielfreude.

[www.klecks.de](http://www.klecks.de)



## Donnerstag, 9. Februar (Fortsetzung)

### Markdorf

#### Restaurant Wirtshaus am Gehrenberg

19:30

#### Wirtshauskultur - live

Klassisch-unterhaltsamer Jazz, gespielt von **Thomas Lutz' JazzX**, der wechselnde Überraschungsgäste mitbringt. Immer mit dabei ist Sängerin **Chris Kodalik** aus Ravensburg, die mit ihrer erdigen Stimme und ihrer charmanten Präsenz Akzente setzt.

## Freitag, 10. Februar

### Biberach

#### Jazzkeller

20:30

#### Little Martin & The Roosters

Klassischer Chicago-Blues der 50er-Jahre

**Martin Schönke** (voc, git, Slide), **Bernhard Schönke** (b), **Björn Kellerstraß** (dr), **Alexandra Fischer** (p, voc)

### Heidenheim

#### 13. Jazz Workshop der Heidenheimer Gymnasien

#### DHBW

20:00

Dozentenkonzert

#### Martin Schrack Sextett & Lilly Thornton

[www.jazz-heidenheim.de](http://www.jazz-heidenheim.de)

### Konstanz

#### Hotel Barbarossa - Stauferkeller

20:00

#### Traditional Jazz Friends

Feinen Dixieland Jazz in historischem Ambiente präsentieren die **Traditional Jazz Friends** in kammermusikalischer Trio-Besetzung mit **Hans-Peter Tress** (cl, sax), **Bruno Zachenbacher** (Tuba) und **Helmut Maier** (Banjo). Genießen Sie einen wohlklingenden jazzigen Einstieg ins Wochenende.

### Singen

#### Kulturzentrum GEMS

20:30

#### Stéphane Kerecki Trio + Special Guest: Tony Malaby

Zwei Saxophonisten und eine Rhythmusgruppe ohne Harmonie-Instrument, also nur mit Bass und Schlagzeug: Diese Besetzung lässt eher freieren Jazz erwarten. Die CD „HOURIA“ (auf arabisch „Freiheit“) des französischen Kontrabassisten **Stéphane Kerecki** zeigt aber schnell, dass er seine Kompositionen trotz aller Freiheit zu erden weiß, mit afrikanischen Anklängen und Modern Jazz. Nominiert für die „Victoire de la Musique Jazz 2009“ in Frankreich erforscht er jede erdenkliche Tonkombination zusammen mit dem Saxophonisten **Matthieu Donarier** und dem Schlagzeuger **Thomas Gimmonprez**. Als besonderen Gast hat er für diese Aufnahme und auch für seinen Auftritt in Singen den amerikanischen Saxophonisten **Tony Malaby**, der nun wahrlich mit allen musikalischen Wassern gewaschen ist, hinzugezogen. Das Ergebnis sorgte für Beachtung in vielen bedeutenden Jazzzeitschriften und fand auf zahlreichen Konzerten große Resonanz beim Publikum.

[www.jazzclub-singen.de](http://www.jazzclub-singen.de)



## Freitag, 10. Februar (Fortsetzung)

### Wangen-Beutelsau

**Jazz Point im Schwarzen Hasen**

**20:30**

**Kerberbrothers Alpenfusion**

[www.jazzpoint-wangen.de](http://www.jazzpoint-wangen.de)

## Samstag, 11. Februar

### Heidenheim

**13. Jazz Workshop der Heidenheimer Gymnasien**

**Werkgymnasium**

**19:00**

**Abschlusskonzert**

[www.jazz-heidenheim.de](http://www.jazz-heidenheim.de)

### Leutkirch

**Bocksaal**

**20:00**

**Werner Lämmerhirt**

Ein Stück deutsche Musikgeschichte.

[www.Larifari-ev.de](http://www.Larifari-ev.de)

## Mittwoch, 15. Februar

### Fürstenfeldbruck

**Veranstaltungsforum Fürstenfeld - Kleiner Saal**

**20:00**

**JazzFirst: Lotus Eaters**

In der griechischen Mythologie beschenken die "Lotophagen" oder "Lotusesser" der Mannschaft des Odysseus das glückselige Vergessen ihrer eigentlichen Ziele. Wenn ein junges Berliner Jazzquartett sich den Namen "**Lotus Eaters**" gibt, liegt es nahe, einen Bezug zu dieser Episode zu vermuten. Was sie spielen, ist "Deep Jazz" in der Fortführung einer Tradition, die – mit hochenergetischer Leidenschaftlichkeit ausgestattet – von dem Saxophonisten John Coltrane und – mit atmender Poesie versehen – von dem Pianisten Bill Evans begründet wurde. In eigenen Kompositionen legen die "**Lotus Eaters**" eine Durchdringung der musikalischen Materie und eine Virtuosität an den Tag, die staunen macht."

## Donnerstag, 16. Februar

### Friedrichshafen

**Restaurant Refugium**

**20:30**

**Nikola Gersak & Band**

Standards, Latin und Fusion-Jazz mit dem Kantor der Sankt Nikolaus Kirche.

### Schwarzenberg/A

**Hotel Hirschen**

**20:00**

**Gerry's Blues Cats**

Rhythm'n Blues, Blues-Rock und Swing präsentiert mit viel Esprit und Dynamik.

**Gerry P.** (Git, Vocal), **Vera Mittelberger** (Bass, Vocal), **Kai C. P.** (Drums),

**Klaus Raidt** (Keyboards)

## Freitag, 17. Februar

### Wangen-Beutelsau

#### Jazz Point im Schwarzen Hasen

20:30

Santeria & the Porn Horns - Ska, Punk Rock und Dub - Fasnet

[www.jazzpoint-wangen.de](http://www.jazzpoint-wangen.de)

## Samstag, 18. Februar

### Blaubeuren

#### Kleinkunst-Cafe "Zum fröhlichen Nix"

20:00

Zydeco Annie & The Swamp Cats "unplugged"

Französische Akkordeonklänge, keltische Musik, Blues der schwarzen Plantagenklaven und sogar kreolische Rhythmen aus der Karibik.

### Dornbirn/A

#### Spielboden

20:30

#### Jazz& - Mostly Other People Do The Killing

Wer meint, erstklassiger Jazz könne nicht lustig sein, der hat „**Mostly Other People Do The Killing**“ noch nicht gesehen. MOPDTK-Konzerte gleichen einer musikalischen Achterbahnfahrt, wenn das New Yorker Quartett die Trommelfelle mit seinem wilden Mix aus allen Jazzstilen zwischen New Orleans Style und Free Jazz bombardiert. Kontrabassist **Moppa Elliot** ist der Spiritus rector der Band und zeichnet für die meisten Kompositionen verantwortlich, die vor dreisten Zitaten aus der Jazzliteratur, kleinen Seitenhieben in Richtung Pop oder Musical und hinterfotzigem Humor nur so strotzen. Drummer **Kevin Shea** lässt es gerne auch mal so richtig rocken und scheint an den stilistischen Bocksprüngen ganz besonderen Spaß zu haben. Trompeter **Peter Evans** zählt zu den technisch perfektesten und stilistisch wendigsten jungen Wilden und ist in den amerikanischen Jazz-Polls ebenso auf Erfolgskurs wie Altsaxophonist **Jon Irabagon**, der unter anderem auch den renommierten Thelonious Monk Jazz Saxophon-Wettbewerb gewonnen hat.

[www.spielboden.at](http://www.spielboden.at)

### Pfaffenhofen

#### Künstlerwerkstatt

21:00

#### Till Martin Quartett

Der Saxophonist **Till Martin**, bereits bestens bekannt u. a. durch seine Zusammenarbeit mit der Al Porcino Big Band, diversen Projekten von Geoff Goodman oder Jerker Kluge's Deep Jazz, präsentiert mit seinem eigenen Quartett eine Band der Extraklasse mit packenden Kompositionen der nicht ganz so leicht einzuordnenden Art im Gepäck. Das **Till Martin Quartett** wurde mit dem Deutschen Jazzpreis in Silber und dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet.

**Till Martin** (Tenorsaxophon), **Christian Elsässer** (Piano/Fender Rhodes),

**Henning Sieverts** (Bass/Cello), **Bastian Jütte** (Schlagzeug)



Mostly Other People Do The Killing

# JAZZ CLUB

# JAZZ CLUB SINGEN

## CYMINOLOGY

Fr. 13.01.12, 20.30 Uhr

## STEPHAN CRUMP

„ROSETTA STRING TRIO“

Do. 26.01.12, 20.30 Uhr

## STÉPHANE KERECKI TRIO

+SPECIAL GUEST: TONY MALABY

Fr. 10.02.12, 20.30 Uhr

## DJANGO BATES

Fr. 24.02.12, 20.30 Uhr

## PHILIPP VAN ENDERT TRIO +SPECIAL GUEST: RICK MARGITZA

Do. 08.03.12, 20.30 Uhr

## JULIA HÜLSMANN TRIO

Do. 05.04.12, 20.30 Uhr

## BRANFORD MARSALIS QUARTET

Do. 12.04.12, 20.30 Uhr

Stadthalle Singen

Vorverkauf: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Alle Konzerte im Kulturzentrum GEMS, Singen  
Reservierung Telefon 0 77 31/6 65 57 · [www.jazzclub-singen.de](http://www.jazzclub-singen.de)

## Dieter Ilg Trio

Klassik goes Jazz: Guiseppe Verdis Otello



Stadthalle Biberach | So 29. Jan | 19 Uhr

Kartenservice der Stadthalle | Theaterstraße 6

Di - Fr 15 - 18 Uhr | Mi, Sa 10 - 12 Uhr | [www.kartenservice-biberach.de](http://www.kartenservice-biberach.de)

Print@Home - Ticket zu Hause drucken | SZ-Ticketbox 0751 56 91 557 | Wochenblatt 07351 18 99 11

[www.treffpunkt-jazz.de](http://www.treffpunkt-jazz.de)

TREFF  
PUNKT  
Jazz  
online

// ...die Internetadresse  
für Jazzveranstaltungen  
in Deutschland, Schweiz  
und Österreich. //

Treffpunkt Jazz-Verlag . Dieter Dannecker . ViSdPG  
Holzgasse 14 . 88048 Friedrichshafen  
[www.treffpunkt-jazz.de](http://www.treffpunkt-jazz.de) . [info@treffpunkt-jazz.de](mailto:info@treffpunkt-jazz.de)

## Sonntag, 19. Februar

---

### Kaufbeuren

---

**Matthias-Lauber-Haus**

**19:30**

**Tiny Schmauch Trio**

## Montag, 20. Februar

---

### Dornbirn/A

---

**Restaurant Piazza - im EKZ Messepark**

**20:00**

**Schellacks zum Rosenmontag**

Clubmitglied und Sammler **Norbert** "spielt" zum Höhepunkt der Nürrischen Zeit mehr oder weniger verrückte und lustige Swingtitel auf Original-Schellacks aus den 20er und 30er Jahren.

## Donnerstag, 23. Februar

---

### Friedrichshafen

---

**Restaurant Refugium**

**20:30**

**Titus Waldenfels & Band**

Schätze des Jazz, Perlen des Pop, Skuriles vom Schlager, Klassiker des Country und jede Menge Blues.

### Kempten

---

**Klecks am Hofgarten**

**20:00**

**Al sidani**

Es verschmelzen Triller und Beat, das Herz mit dem Verstand, Groove und Rubato. Und der Kopf ist möglichst nur zum Nicken oder Wiegen da, je nachdem. Zusammengefunden hat die Band auf den Freiburger Jams im damaligen "Roots". Seither hat sich beim Proben und in der Zusammenarbeit stetig ein eigener al-Sidani-Jazz-Stil herausgebildet, der u.a. auf dem Album "Libyka" zu hören ist.

[www.klecks.de](http://www.klecks.de)

### Ravensburg

---

**Räuberhöhle**

**20:00**

**Session mit Lothar Kraft**

[www.jazztime-ravensburg.de](http://www.jazztime-ravensburg.de)

## Freitag, 24. Februar

---

### Konstanz

---

**Hotel Barbarossa - Stauferkeller**

**20:00**

**Traditional Jazz Friends**

Feinen Dixieland Jazz in historischem Ambiente präsentieren die **Traditional Jazz Friends** in kammermusikalischer Trio-Besetzung mit **Hans-Peter Tress** (cl, sax), **Bruno Zachenbacher** (Tuba) und **Helmut Maier** (Banjo). Genießen Sie einen wohlklingenden jazzigen Einstieg ins Wochenende. →

## Freitag, 24. Februar

### Singen

#### Kulturzentrum GEMS

20:30

#### Django Bates "The Art of the Pianosolo"

Die italienische Presse nennt ihn den „Monty Python des Jazz“, französische Journalisten rühmen seine überbordende Vorstellungskraft und die Dänen zeichneten ihn 1997 mit dem „Jazzpar Prize“, dem sogenannten „Nobel Preis des Jazz“ aus. **Django Bates**, ein Virtuose sowohl am Piano als auch am Althorn und geschätzt für seinen gleichermaßen schrägen wie geistreichen Humor, überrascht immer wieder durch die Vielzahl seiner internationalen Projekte. Für einige Jahre unterrichtete er am Rytmik Musikkonservatorium in Kopenhagen und seit 2011 an der Jazzhochschule in Bern. Sein Stil als Komponist ist eklektisch und collagenartig. Er verarbeitet Einflüsse von Popmusik bis Punk. **Bates** steht in der Tradition von Carla Bley und Michael Gibbs, indem er „eine komplizierte Mischung aus tiefenden Walzern, Punk-Attitüden, sauren Tontrauben, wirt verzahnten Kontrapunkten und schiefen Chorälen verfasst.“

[www.jazzclub-singen.de](http://www.jazzclub-singen.de)



Django Bates

### Wangen-Beutelsau

#### Jazz Point im Schwarzen Hasen

20:30

#### Voxenstopp - Stimme tanken - A cappella

[www.jazzpoint-wangen.de](http://www.jazzpoint-wangen.de)

## Samstag, 25. Februar

### Langenau

#### Pfleghof

20:00

#### "Aquabella" - A-cappella, Nordlichter – klanggewordene Sagen

Die einzigartige weibliche A-cappella-Formation „**Aquabella**“ aus Berlin, die sich der Weltmusik verschrieben hat, konzertiert seit mehr als 14 Jahren auf nationalen und internationalen Bühnen. Dieses außergewöhnliche Ensemble vereint all seine kulturellen Hintergründe in der Sprache der Musik. Inspiriert durch isländische Sagen schrieben sie erstmals die Texte zu ihren Liedern selbst und singen auf Deutsch.

[www.langenau.de](http://www.langenau.de)

### Neu-Ulm/Offenhausen

#### Schlössle Brauerei

20:00

#### Gismo Graf Trio - Absolutely Gypsy

**Gismo Graf** entwickelt sich immer noch weiter, was man an seinem Gitarrenspiel auch hört. Zeitungen nennen ihn das „18jähriges Gitarrenwunder“. Weiterhin ist an seiner Seite sein Vater **Joschi Graf**, dessen treibendes Spiel an der Rhythmusgitarre für die Energie und den Swing in Gismos Stücken verantwortlich ist. Seine sonore Stimme verleiht den gesungenen Titeln einen besonderen Glanz. Einen ganz wichtigen Part am Kontrabass übernimmt

**Joel Locher**. Allein schon die Unisono-Passagen zusammen mit **Gismo** sind atemberaubend und unübertroffen.

[www.jazz-in-ulm.de](http://www.jazz-in-ulm.de)



Gismo Graf

## Samstag, 25. Februar

### Pfaffenhofen

**Künstlerwerkstatt** **21:00**

#### David Helbock's Random/Control

**Random/Control** vereint juvenile Energie und entschlossenen Gestaltungswillen, Spielwitz und stilistisch weiten Horizont. Markenzeichen des Trios ist unter anderem der rasante Wechsel zwischen unterschiedlichen Instrumenten.

### Sonthofen

**Kulturwerkstatt** **20:00**

#### Titus Waldenfels Band

### Villingen-Schwenningen

**Jazzkeller** **21:00**

#### Christoph Stiefel-Lisette Spinner Duo

## Sonntag, 26. Februar

### Baden-Baden

**Kurhaus - Bénazet-Saal** **19:00**

#### Sweet Soul Music Revue – Die Wiedergeburt des Soul

Eine Hommage an die Giganten der Soulmusik Schwarz-Amerikas.

[www.badenbadenevents.de](http://www.badenbadenevents.de)

### Kaufbeuren

**Kunsthaus** **19:00**

#### Titus Waldenfels Band

## Montag, 27. Februar

### Leutkirch

**Mensa/Cubus am HMG Gymnasium** **20:00**

Talk im Bock mit **Bernd Dassel** – Zu Gast: **Ernst Prost**

#### Ein Leben wie geschmiert - Der Liqui-Moly-Chef: anders als andere

Es spielen „**Just Friends**“, swingender Mainstream-Jazz mit Bebop der 40er, Hard Bop der 50er bis hin zum Latin Jazz der 60er Jahre.

[www.treffpunkt-jazz.de/formationen/jfj.html](http://www.treffpunkt-jazz.de/formationen/jfj.html)

## Mittwoch, 29. Februar

### Langenargen

**Münzhof** **20:00**

#### HeiliXblechle

Das Repertoire dieses ungewöhnlichen Ensembles spannt einen kurzweiligen musikalischen Bogen von der Renaissance bis zur Moderne. Turmbläsermusik steht neben Swingtiteln, Ragtime neben Schlagermelodien und Experimenteller Musik. Selbst vor Rap und Hip-Hop scheuen die musizierenden Oberschwaben nicht zurück! Mit **Karlheinz Vetter** (Trompete), **Eugen Maucher** (Trompete), **Thomas Räth** (Posaune) und **Bernhard Bitterwolf** (Bariton).

[www.langenargen.de](http://www.langenargen.de)



BADzille – Kleinkunst und Kabarett

## Max Uthoff Ass-Dur

05.01.2012 · 20 Uhr · Runder Saal



## Club der toten Dichter

Eines Wunders Melodie  
Rainer Maria Rilke neu vertont

12.01.2012 · 20 Uhr · Runder Saal



## Pat Fritz & Band

The way to go...

20.01.2012 · 20 Uhr · Runder Saal



## Mr. M's Jazz Club

Gastgeber: Marc Marshall

15.03.12: Mezzoforte

16.03.12: Jane Monheit

17.03.12: Mr M's All Stars – Jubilee Jazz Jam

15.03.–17.03.2012 · Bénazet-Saal

19 Uhr Livemusik und Bewirtung  
bis Konzertbeginn um 20 Uhr



## Stephan Sulke

Enten hätt' ich züchten sollen...

23.03.2012 · 20 Uhr · Runder Saal